***Załącznik nr 2 do***

***Regulaminu IV Warmińsko-Mazurskiego Przeglądu Sztuki Powszechnej***

**KARTA ZGŁOSZENIA**

NAZWISKO ................................................................................................................................................

IMIĘ ...........................................................................................................................................................

ADRES .......................................................................................................................................................

TELEFON ...................................................................................................................................................

E-MAIL ......................................................................................................................................................

BIURO ORGANIZACYJNE: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, 89 513 17 31

OPIS ZGŁASZANYCH UTWORÓW ORAZ ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA

Oświadczam, iż:

zapoznałem się z Regulaminem ***IV Warmińsko-Mazurskiego Przeglądu Sztuki Powszechnej*** oraz akceptuję jego postanowienia.

…………………………………………………

(data i podpis Uczestnika)

ARTYSTYCZNE WYKONANIE

1. Przenoszę nieodpłatnie na Organizatora (tj. Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisane do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko Mazurskiego pod nr 2, zarejestrowany podatnik podatku od towarów i usług, REGON 510983060, NIP 739-05-15-602) majątkowe prawa do wszystkich mających miejsce w ramach Przeglądu Artystycznych Wykonań utworów.
2. Przeniesienie majątkowych praw, o których mowa w ust. 1, nastąpi z chwilą przyjęcia Artystycznych Wykonań. Przyjęcie Artystycznych Wykonań następuje w momencie ich utrwalenia.
3. Przeniesienie na Organizatora majątkowych praw do Artystycznych Wykonań obejmuje następujące pola eksploatacji:
   1. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, niezależnie od standardu, systemu i formatu,
   2. wprowadzanie do obrotu egzemplarzy utrwalenia, ich użyczenie i najem,
   3. publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką, w tym w szczególności:
      1. wielokrotne nadanie za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, satelitę oraz w Internecie,
      2. nadawanie za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity i internetu,
   4. publiczne udostępnianie Artystycznego Wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
   5. wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb realizacyjnych,
4. Decydowanie o zakresie, sposobie i warunkach korzystania z majątkowych praw do Artystycznych Wykonań należy do wyłącznej kompetencji Organizatora. Organizator jest ponadto uprawniony do decydowania o promocji Artystycznych Wykonań.

…………………………………………………

(data i podpis Uczestnika)

…………………………………………………

(data i podpis Organizatora)

PRAWO AUTORSKIE

(dot. Uczestników zgłaszających autorskie utwory, a nie tylko Artystyczne Wykonanie)

1. Jeżeli Uczestnik jest autorem któregokolwiek utworu prezentowanego w ramach Przeglądu, udziela Centrum nieograniczonej czasowo i terytorialnie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z tego utworu w jego własnym wykonaniu na polach eksploatacji wymienionych w ust.3, z prawem do udzielania sublicencji bez żadnych ograniczeń.
2. Uczestnik oświadcza, iż:
   1. jest wyłącznym twórcą zgłaszanych utworów w myśl ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062) i są one utworami w myśl art. 1 ust. 1 ww. ustawy,
   2. przysługują mu wyłączne i nieograniczone majątkowe prawa autorskie do zgłaszanych prac oraz może rozporządzać prawami autorskimi do nich w zakresie niezbędnym do uczestnictwa w Przeglądzie,
   3. zgłaszane utwory zostały przez niego stworzone osobiście oraz nie stanowią opracowania cudzego utworu,
   4. zgłaszane utwory nie są obciążone żadnymi roszczeniami ani prawami osób trzecich, zaś uczestnictwo w Przeglądzie nie narusza praw osób trzecich,
   5. ponosi pełną odpowiedzialność w przypadku, jeżeli zgłaszane utwory naruszałby jakiekolwiek prawa osób trzecich,
   6. wyraża zgodę na wykorzystanie autorskich materiałów przesłanych Organizatorowi wraz z niniejszym zgłoszeniem w celach niezbędnych do promocji oraz informowania o Przeglądzie, na stronach internetowych Organizatora, jego profilach na serwisach społecznościowych oraz w materiałach promocyjnych lub sprawozdaniach z wydarzenia.

…………………………………………………

(data i podpis Uczestnika)

…………………………………………………

(data i podpis Organizatora)

RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia   
27 kwietnia 2016 r. (RODO):

1. Administratorem danych osobowych jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, dane kontaktowe: tel. 89 513 17 31, [sekretariat@ceik.eu](mailto:sekretariat@ceik.eu) .
2. Informacje dotyczące danych osobowych dostępne są na stronie internetowej [www.ceik.eu](http://www.ceik.eu/) oraz   
   u Inspektora Ochrony Danych, e-mail: [iod@ceik.eu](mailto:iod@ceik.eu) .
3. Przetwarzanie danych osobowych będzie realizowane wyłącznie w celu zawarcia niniejszej umowy, wypełnienia jej warunków oraz dokonania rozliczenia z tego tytułu.
4. Odbiorcami danych osobowych mogą być inne podmioty upoważnione do ich odbioru na podstawie odpowiednich przepisów prawa oraz podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie na podstawie zawartej   
   z Centrum umowy powierzania przetwarzania danych osobowych.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie przez okres niezbędny do realizacji celu wskazanego w pkt.3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
6. W związku z przetwarzaniem przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, prawo do wycofania tej zgody w dowolnym momencie oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
7. W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych   
   w Olsztynie danych osobowych narusza przepisy w zakresie ich ochrony – osobom fizycznym przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podanie danych ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości zawarcia umowy z Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

…………………………………………………

(data i podpis Uczestnika)